

**Festspiele Europäische Wochen: Ausstellung von Rudolf Klaffenböck im Museum Moderner Kunst**

# Benedikts Besuch

Am 11. September 2006 besuchte Papst Benedikt XVI. Altötting und seinen Geburtsort Markt am Inn. Dieses Großereignis sowie die Vorbereitungen des Papstbesuchs dokumentiert der Künstler und Fotograf Rudolf Klaffenböck in analogen schwarz-weiß Aufnahmen.

Klaffenböck besitzt ein Gespür für Momentaufnahmen der ganz besonderen Art. Vieles, was bei solchen Ereignissen peripher erscheinen mag, eröffnet durch Klaffenböcks oft hinter-sinnigen Blick dem Betrachter eine weitere Ebene der Wahr-

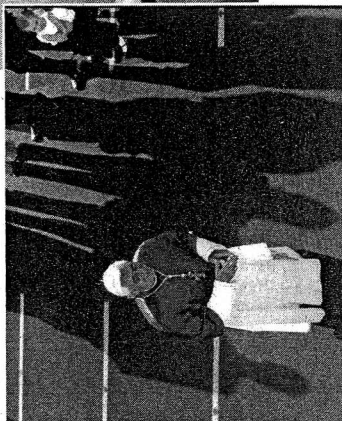
nehmung. Dadurch tun sich neue und außergewöhnliche Perspektiven auf.

Rund 40 Fotos aus Altötting und Markt werden im Rahmen der Festspiele Europäische Wochen im Museum Moderner Kunst ausgestellt. Die Werke vermitteln einen Eindruck von der Stimmung vor und während der Veranstaltung und erfassen die liebenswerten und die bizarren

**Ab heute bis 28. August,  
Di. bis So., je 10 bis 18 Uhr,  
Museum Moderner Kunst,  
Passau**



**„Vatican only“ – der Passauer Künstler Rudolf Klaffenböck zeigt in seinen Bildern interessante Perspektiven des Papstbesuchs.**



Vorkommnisse am Rande des Besuchs. Grafische Strenge verbindet sich dabei mit malerischen Effekten. Gepaart mit einem ironisch-distanzierten Blick erhält der

„Papstbesuch“ dadurch eine singuläre Wiedergabe. Rudolf Klaffenböck (geb. 1952) lebt in Passau, ist gelernter Grafiker und seit vielen Jahren als Fotograf tätig.

Seine Projekte „GRENZgehen“, „Nibelungenhallen-Räume der Erinnerung“ oder „stage and backstage“ sind der Dokumentarfotografie zuzuordnen.