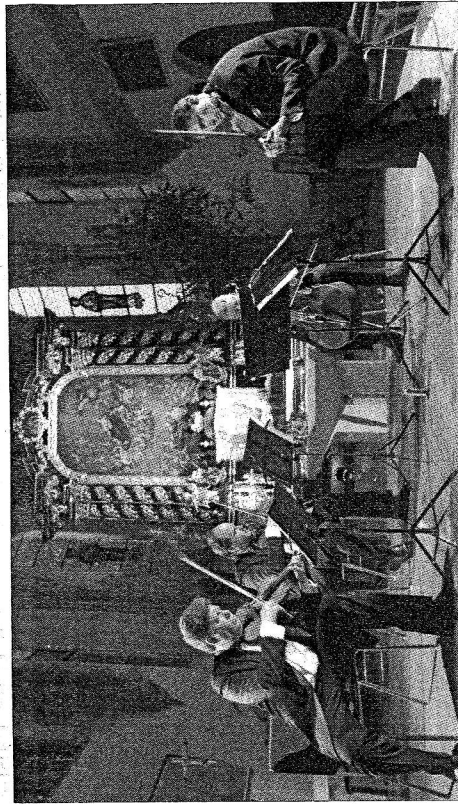


# Die Schönheit der Töne verstehen

Ein Phänomen aus Litauen: Das Ciurlionis Streichquartett bezaubert bei den EW in Rotthalmünster

Manchmal reichen drei Töne vollkommen aus. Für einen Dreiklang, für eine Melodie, sogar für eine Kathedrale aus Musik. Auf die Baumeister kommt es an, und da haben die Festspiele Europäische Wochen am Sonntag in der Marienkirche Rotthalmünster ein paar ganz große zusammengeführt: Von Mozart, Pärt, Latenas und Grieg stammen die Skizzen, vom Ciurlionis Quartett aus Litauen die Umsetzung – und sie wird zum feierlichen Erleben einer Spielkultur, die sich in ganz und gar hinreißender Weise auf das Wesentliche zu beschränken weiß.

Jonas Tankevičius (Violine), Darius Dikišaitis (Violine) Gediminas Dacinskas (Viola) und Saulius Licipius (Cello) haben ein weiches, warmes Ensembletimbre entwickelt, nach unten leicht rauchig, nach oben mit seidigem Schimmer. Wer so klingend und noch dazu über



**Nach unten leicht rauchig, nach oben seidig klingt** das Quartett mit (von links) Jonas Tankevičius (Violine), Darius Dikišaitis (Violine), Saulius Licipius (Cello) und Gediminas Dacinskas (Viola). – Foto: Toni Scholz

eine schlafwandlerisch sichere Technik verfügt, spielt Pärts „Summa“ und „Fratres“ vermutlich so, wie dieser sie gemeint hat: Als we-



Auch aus den üppiger angelegten Werken strahlt dieser eigentümlich klare Spielauftrag: Die Schönheit der Töne einfach verstehen und spielen. Spielen, bis die emotionale Zerrissenheit in Mozarts Adagio und Fuge c-Moll alles erschauern lässt, bis Latenas' theatrales Sahnestückchen „In Loving Memory“ Mitfiebern, Stauen und Kichern macht und Griegs mächtiges Streichquartett in g-Moll wie ein Natureignis durch das Kirchenschiff tobt. Ein Sturm, rasend schnell, verstörend schroff gestrichen, aufwühlend bis zum Anschlag – und im Kern dennoch so reich an betörender Süße und sehnsuchtsvoller Weite...

Ergriffene Stille. Tosender Beifall.  
*Katrina Jordan*

Das Gesamtprogramm der Festspiele unter [www.ew-passau.de](http://www.ew-passau.de)