

Presseorgan: trp1.de

Datum: Donnerstag, 24. Juni 2010

### **Sol Gabetta in der Klosterkirche Fürstenzell**

Das Kammerorchester Basel begann in der Klosterkirche Fürstenzell mit der Trauersinfonie von Josef Haydn. Eines der international gefragtesten Orchester war am Dienstagabend im Rahmen der Festspiele Europäische Wochen Passau im Landkreis zu Gast. Die Orchesterleitung übernahm Julia Schröder, die regelmäßig mit berühmten Solisten wie Cecilia Bartoli oder Andreas Scholl zusammenarbeitet. Das Motto der Festspiele Frauengestalten – Frauen gestalten zog sich durch den Abend, denn die Cellistin Sol Gabetta aus Argentinien war das Highlight des Konzerts.



Standing Ovation gab es am Ende ihres Auftritts für Sol Gabetta. Die ECHO Klassik – Gewinnerin belohnte die 520 Zuschauer mit zwei Zugaben.

73 Veranstaltungen in Bayern, Böhmen und Oberösterreich zählen die 58. Festspiele Europäische Wochen Passau in diesem Jahr. Die Klosterkirche in Fürstenzell ist einer der schönsten Veranstaltungsorte, so der Intendant der Festspiele. Für das Konzert half der ganze Ort mit.

Und auch das Publikum war sichtlich begeistert von der außergewöhnlichen Cellistin. Sol Gabetta und das Kammerorchester Basel sind noch den ganzen Sommer über auf Konzertreise in ganz Deutschland unterwegs.

Quelle: trp1